In einem glühend blauen Sommer

Julia ist Ende zwanzig, frei und ungebunden wendet sie sich ihrer beruflichen Karriere zu. Sie lebt in Wohngemeinschaft mit einer Freundin, hat eine Affäre mit einem älteren Mann, Andy, mit dem sie die Freuden der Lust zwischen Berlin und Stuttgart geniesst. Sie begehrt ihn, sehnt sich manchmal nach mehr, doch er entzieht sich ihr immer wieder. Sie lässt sich auf das erotische Abenteuer zwischen Lust und Sehnsucht ein, auch wenn sie sich in einigen wenigen Momenten doch nach einer festen Bindung sehnt, geniesst sie ihre Unabhängigkeit. Als Andy eine Auszeit nimmt, lässt sie sich in neue Abenteuer ein, einen alten Studienfreund, einen gefährlichen Ferienflirt. Ein glühend blauer Sommer, gemacht für heissen Sex. Bis Felix in ihr Leben tritt. Plötzlich fahren ihre Gefühle Achterbahn und ihr Liebesleben gerät durcheinander. Dann gerät sie in Gefahr.

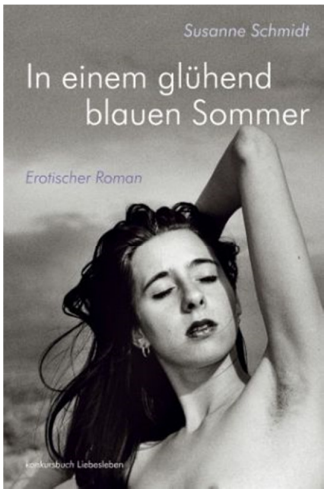
Erotikmedien.info hat mit der Autorin Susanne Schmidt über ihr Buch gesprochen:

Worum geht es in Ihrem Buch?
um eine Frau um die 30, deren Leben sich stabilisiert, im Beruf und in der Liebe. Beruflich kommt sie nach und nach voran, doch mit der Liebe tut sie sich schwer. So stellt sie ihre Karriere in den Vordergrund. Nach vielen heissen und auch gefährlichen Liebschaften findet sie schliesslich «den Richtigen».

Wie entstand die Idee für dieses Buch?
aus Erzählungen von Freundinnen über ihre Liebesdramen

Wie ist der Ton in Ihrem Buch?
Es ist aus der Innen-Perspektive der Protagonistin erzählt, sodass man auch von ihren Unsicherheiten und Zweifeln erfährt, die sonst vielleicht nicht sichtbar geworden wären.

Welche Leserschaft wollen Sie mit Ihrem Titel erreichen?
alle - aber vermutlich lesen solche Bücher eher Frauen



Welches ist Ihre Kernbotschaft an die Leser?
Dass es nicht immer einfach ist, sich auf die Liebe einzulassen. Die Hauptfigur ist lange unsicher mit sich und ihren Liebhabern, auch als sie den "Richtigen" trifft, braucht es eine Zeit, bis sie bereit für eine Beziehung mit ihm ist. Es geht darum, dass Gefühle einen ganz schön durcheinanderbringen können und dass man sich selbst manchmal nicht mehr traut. Was empfinde ich? Ist es Rausch oder doch mehr?

Woher beziehen Sie Ihre Ideen für Ihre Literatur?
aus meinem eigenen Leben, aus dem Leben von Freundinnen, Freunden und Bekannten. Selbstverständlich gibt es auch ausgedachte Handlungen, die mit konkreten erlebten Details gefüllt werden

Besitzt Ihr Buch einen pädagogischen Ansatz?
Das würde ich so nicht sagen, doch es geht darum, auf die eigenen Empfindungen zu hören: fühle ich mich wohl, sicher, vertraut mit jemandem oder ist es mehr das erotische Berauscht Sein. Und es geht auch darum, wie die Protagonistin genau das herausfindet und lernt, sich zu öffnen, einen Partner in ihr Leben zu lassen, der Rausch und Liebe verbindet.

Wie autobiographisch ist Ihr Buch?
Diese Geschichte ist eher an die Biografie zweier guter Freundinnen angelehnt.

Worin liegt für Sie, Frau Schmidt, die Faszination erotische Literatur zu schreiben?
Zum Beispiel in den Momenten, in denen sich beim Schreiben ein Kitzel der Erregung einstellt - vielleicht springt er über auf die Leserinnen und

Leser. Und darin, sich Gedanken über die manchmal gefährlichen Seiten der Liebe zu machen und darüber zu erzählen. Die dunklen Geheimnisse einer Figur und ihr Verlangen zu erkunden, woher es rührt, welche Ängste, Schwächen Leidenschaften, Begehrlichkeiten stecken dahinter - und der Fantasie dabei freien Lauf zu lassen.

Welche Tipps können Sie jungen Frauen geben, die sich unsicher sind, ob sie sich zu einem Mann oder zu einer Frau hingezogen fühlen sollen?
Ausprobieren! Den Verliebtheitsgefühlen folgen, egal zu welchem Geschlecht.

In einem glühend blauen Sommer
Susanne Schmidt
ISBN: 978-3-88769-736-5
Konkursbuchverlag, Tübingen